
Bellini

INTERNATIONAL CONTEXT

5^a edizione

CircusOperaShow *Da Bellini in poi*

musiche di Vincenzo Bellini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi
e autori vari



Lunedì 15 settembre, ore 21

Catania, Villa Bellini

Angela Nisi *soprano*

Max Jota *tenore*

Matteo D'Apolito *baritono*

Artisti del Circo El Grito

Roberto Molinelli *direttore*

Orchestra del Teatro Francesco Cilea
di Reggio Calabria

PROGRAMMA MUSICALE

Roberto Molinelli (1963)

Carmina Burana Rock (arrangiamento per orchestra da Carl Orff)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

“Mercè, dilette amiche” da *I vespri siciliani*

Angela Nisi *soprano*

Gioachino Rossini (1792-1848)

“Largo al factotum” da *Il barbiere di Siviglia*

Matteo D’Apolito *baritono*

Domenico Modugno (1928-1994)

Nel blu dipinto di blu (arrangiamento per orchestra di Roberto Molinelli)

Giacomo Puccini (1858-1924)

“E lucevan le stelle” da *Tosca*

Max Jota *tenore*

Roberto Molinelli

Queen’s Medley. Fantasia per orchestra sui temi dei grandi successi dei Queen

Vincenzo Bellini (1801-1835)

“Col sorriso d’innocenza” da *Il Pirata*

Angela Nisi *soprano*

Roberto Molinelli

La Bohème Schiccata. Fantasia per orchestra sui temi d’opera di Puccini

Vincenzo Bellini

“Vi ravviso, o luoghi ameni” da *La Sonnambula*

Matteo D’Apolito *baritono*

Roberto Molinelli

Guglielmo, il barbiere ladro di Siviglia. Fantasia per orchestra sui temi d’opera di Rossini

Ruggero Leoncavallo (1857-1919)

“Vesti la giubba” da *Pagliacci*

Max Jota *tenore*

Pietro Mascagni (1863-1945)

Intermezzo da *Cavalleria Rusticana*

Roberto Molinelli

Norma-lmente Bellini. Fantasia per orchestra sui temi d’opera di Bellini

Medley per tre voci da “*Con te partirò*” a “*Nessun dorma*”

Angela Nisi *soprano* - Matteo D’Apolito *baritono* - Max Jota *tenore*

CircusOperaShow. Da Bellini in poi

Nel cuore della notte, quando il sipario si solleva e il mondo trattiene il fiato, si incontrano due arti antiche: il circo e l'opera. Da una parte, i corpi che sfidano la gravità e le vertigini; dall'altra, voci che attraversano l'anima, melodie sospese come funamboli invisibili, emozioni che esplodono in un'aria o in un acuto.

Circo e opera lirica sono forme artistiche sorelle, nate per incantare e per restituire allo spettatore lo stupore. Nel circo c'è l'istinto, il rischio, il respiro trattenuto; nell'opera, la passione, il dramma, la voce che canta ciò che il cuore non osa dire. Quando si incontrano, anche solo per un istante, il reale lascia spazio al meraviglioso.

Per la prima volta a Villa Bellini, circo e opera lirica dialogano in un'unica serata: il rischio e l'energia del circo si intrecciano con la forza drammatica dell'opera, due linguaggi diversi che condividono la stessa vocazione a emozionare, sconvolgere, sorprendere.

L'opera lirica, con la sua capacità di esprimere sentimenti universali, si innesta nel contesto fisico e visivo del circo, generando una dimensione in cui ogni nota, ogni gesto, ogni acrobazia diventa un atto di sfida ai limiti del corpo e del cuore. Al centro, un omaggio a Vincenzo Bellini, tra arie celebri e nuove interpretazioni. *CircusOperaShow* non è un semplice concerto, ma un percorso immersivo in cui arti diverse si fondono, dando vita a un'esperienza che coinvolge vista, udito ed emozione. Il programma, ideato e curato da Roberto Molinelli, unisce il potere visivo del circo alla profondità dell'opera, intrecciando tradizione e innovazione.

Gli artisti del circo El Grito, il soprano Angela Nisi, il tenore Max Jota e il baritono Matteo D'Apolito, accompagnati dall'Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria sotto la direzione e negli arrangiamenti di Roberto Molinelli, condurranno il pubblico in un viaggio musicale attraverso le più celebri arie di Bellini, Puccini, Mascagni e Rossini, con incursioni partenopee e internazionali e con inattesi richiami alla musica rock e pop.

Prossimo appuntamento



**Martedì 16 settembre | Catania, Palazzo della Cultura
(ex Platamone), ore 21**

I giorni di Napoli

Francesco Nicolosi *pianoforte*

Maurizio De Giovanni *testo e voce narrante*

Maria Knihnytska *soprano*



Iniziativa direttamente promossa e organizzata dall'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana in collaborazione con alcune delle principali istituzioni culturali dell'Isola.



Regione Siciliana



emozione autentica

Partner



Città di Catania



Città di Messina



Città di Palermo



ARCIDIOCESI
di CATANIA



Università
di Catania



Conservatorio Bellini
Catania



CONSERVATORIO DI MUSICA
ALESSANDRO SCARLATTI
PALERMO

