

|||||

Bellini

INTERNATIONAL CONTEXT

5^a edizione

Pirata reloaded. Retrospektiva multimediale degli allestimenti del Pirata al Teatro Massimo Bellini



Lunedì 22 settembre, ore 19

Catania, Foyer del Teatro Massimo Bellini

A cura di Maria Rosa De Luca, Giuseppe
Montemagno e Graziella Seminara

Ricerca iconografica di Marco Impallomeni

Pirata reloaded. Retrospectiva multimediale degli allestimenti del Pirata al Teatro Massimo Bellini

Nove edizioni, sette delle quali nel Dopoguerra: è questo il bilancio del *Pirata Reloaded*, amarcord per immagini, suoni e video delle produzioni dell'opera di Bellini nel Teatro a lui intitolato. La prima risale al 1919, la seconda al 1935, per le celebrazioni belliniane in occasione del primo centenario della morte di Bellini. Oltre all'edizione odierna, anche in altre due occasioni Il pirata ha registrato due edizioni con una recita unica: nel 1972, con Montserrat Caballé, e nel 1987, protagonista Rockwell Blake. Nella lunga storia dell'opera al Bellini, due nomi si stagliano tra gli altri: quello del soprano Lucia Aliberti, Imogene di assoluto rilievo in ben due edizioni, nel 1993 e nel 2001, e quello di Renata Scottò, che non ha mai interpretato l'opera ma che a Catania ha firmato la regia dello spettacolo nella memorabile edizione del 1993, di cui fu protagonista il compianto Marcello Giordani. L'ultima edizione, recentissima, risale al 2019. Foto, bozzetti, figurini, locandine e altro materiale d'archivio ricostruiscono l'appassionante cammino dell'opera fino all'edizione 2025.

Un'iniziativa organizzata dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania e dal Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania, in collaborazione anche con la Fondazione Bellini-Centro Studi Belliniani

Iniziativa direttamente promossa e organizzata dall'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana in collaborazione con alcune delle principali istituzioni culturali dell'Isola.



Regione Siciliana



emozione autentica

Partner



Città di Catania



Città di Messina



Città di Palermo



ARCIDIOCESI
di CATANIA



TEATRO MASSIMO
BELLINI



TEATRO
MASSIMO



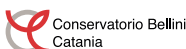
SALA d'Assemblea Municipale



Taormina Arte Sicilia
FONDAZIONE



Università
di Catania



Conservatorio Bellini
Catania



CONSERVATORIO DI MUSICA
ARCANGELO
CORELLI



CONSERVATORIO DI MUSICA
ALESSANDRO SCARLATTI
PALERMO



SALA d'Assemblea
Municipale