



|||||

Bellini

INTERNATIONAL CONTEXT

5^a edizione

Bellini - Composizioni da camera in jazz



Martedì 23 settembre
ore 10.30 e ore 21

Messina, Teatro Vittorio Emanuele

Corelli Jazz Combo
Miryam Minutoli *voce*
Alessandro Costantino *sassofono*
Giuseppe Spada *chitarra*
Salvatore Santamaria *basso elettrico*
Simone Bombaci *batteria*

PROGRAMMA MUSICALE

Corelli Jazz Combo
Miryam Minutoli *voce*
Alessandro Costantino *sassofono*
Giuseppe Spada *chitarra*
Salvatore Santamaria *basso elettrico*
Simone Bombaci *batteria*

Vincenzo Bellini (1801-1835)
Vaga luna, che inargenti (Arietta)
Sogno d'infanzia (Romanza)
Il fervido desiderio (Arietta)
Bella Nice, che d'amore (Arietta)
La farfalletta (Canzoncina)
Malinconia, Ninfa gentile (Arietta)
Per pietà, bell'idol mio (Arietta)
L'abbandono (Romanza)

Samuel Mortellaro, Salvo Santamaria, Giuseppe Spada *trascrittori*
Samuel Mortellaro *arrangiatore*



Una produzione di Conservatorio di Musica “Arcangelo Corelli” di Messina
Egidio Bernava Morante *presidente*
Carmelo Crisafulli *direttore*

Bellini - Composizioni da camera in jazz

Il Corelli Jazz Combo è una formazione in quintetto nata all'interno del Conservatorio Arcangelo Corelli di Messina, composta da giovani musicisti di talento provenienti dai corsi di jazz. Unita dalla comune volontà di esplorare nuovi linguaggi espressivi e di valorizzare il ricco patrimonio musicale italiano, questa formazione propone un progetto originale e coraggioso che rende omaggio a Vincenzo Bellinai, rileggendone i celebri temi in chiave jazz contemporanea.

Le immortali melodie del Cigno Catanese vengono rielaborate attraverso arrangiamenti moderni, sofisticati interplay tra gli strumentisti, improvvisazione creativa e varietà ritmica, dando vita a un incontro suggestivo e inedito tra la tradizione lirica ottocentesca e il linguaggio contemporaneo del jazz. Questi giovani musicisti messinesi dimostrano una maturità artistica sorprendente nell'approccio al repertorio belliniano, trasformando arie e composizioni da camera in vere e proprie suite jazzistiche che mantengono intatta la nobiltà melodica dell'originale. Il quintetto si distingue per la capacità di creare atmosfere intimiste che valorizzano la dimensione cameristica del repertorio belliniano, spesso meno conosciuta rispetto alle grandi opere teatrali ma altrettanto ricca di fascino e complessità espressiva. Le composizioni da camera di Bellini, con la loro raffinata eleganza e la loro carica emotiva, si prestano magnificamente alla reinterpretazione jazzistica, offrendo agli interpreti infinite possibilità di sviluppo armonico e ritmico.

La formazione del Conservatorio Corelli rappresenta una nuova generazione di musicisti che non teme la contaminazione tra generi, anzi la ricerca come fonte di arricchimento reciproco. Il loro approccio rispettoso ma innovativo alle melodie belliniane crea un dialogo temporale affascinante, dove l'esperienza del jazz contemporaneo incontra la tradizione siciliana più autentica.

Il risultato è un'esperienza sonora inedita e coinvolgente, che conserva la forza emotiva delle composizioni belliniane arricchendole di nuove sfumature timbriche e armoniche. Un progetto che celebra simultaneamente il genio di Bellini e la vitalità creativa del jazz contemporaneo, dimostrando come la musica del grande compositore etneo continui a ispirare e commuovere attraverso linguaggi sempre diversi. Una serata che promette di svelare aspetti inediti del repertorio belliniano, presentato da giovani talenti che rappresentano il futuro della scena musicale italiana.

Prossimo appuntamento



Martedì 23 settembre | Catania, Teatro Bellini, ore 21

Il pirata

melodramma in due atti di Felice Romani, musica di Vincenzo Bellini

Ernesto Franco Vassallo / *Imogene* Irina Lungu / *Gualtiero*
Celso Albello / *Itulbo* Ivan Tanushi / *Goffredo* Mariano Buccino
Adele Silvia Calìo

Direttore Marco Alibrando

Maestro del coro Luigi Petrozziello / *Regia* Renato Bonajuto

Scene e video Arcangelo Mazza / *Costumi* Mariana Fracasso

Luci Antonio Alario / *Aiuto regista* Luigia Frattaroli

Assistente costumista Giovanna Giorgianni

Orchestra, Coro, e Tecnici del Teatro Massimo Bellini di Catania

Nuovo allestimento scenico

Scenografie virtuali Sullaluna snc

Iniziativa direttamente promossa e organizzata dall'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana in collaborazione con alcune delle principali istituzioni culturali dell'Isola.



Regione Siciliana



emozione autentica

Partner



Città di Catania



Città di Messina



Città di Palermo



ARCIDIOCESI
di CATANIA



TEATRO MASSIMO
BELLINI



Conservatorio Bellini
Catania



CONSERVATORIO DI MUSICA
ARCANGELO
CORELLI
MESSINA



CONSERVATORIO DI MUSICA
ALESSANDRO SCARLATTI
PALERMO

