

|||||

Bellini

INTERNATIONAL CONTEXT

5^a edizione

Frequency: la linea del canto romantico



Venerdì 26 settembre, ore 21

Catania, Teatro Sangiorgi

Michele De Luca *direttore*
Massimo Youth Orchestra

PROGRAMMA MUSICALE

Vincenzo Bellini (1801 - 1835)

Sinfonia da *Il Pirata* (1827)

Giovanni Pacini (1796 - 1867)

Sinfonia da *Medea* (1843)

Vincenzo Bellini

Sinfonia da *Adelson e Salvini* (1829)

Antonino Blanco - Catania 1801

Nuova commissione

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

Antonín Dvořák (1841 - 1904)

Sinfonia n. 9 in mi minore, op. 95 "Dal Nuovo Mondo"



Una produzione di Fondazione Teatro Massimo
di Palermo

Roberto Lagalla *presidente*

Marco Betta *sovrintendente*

Alvise Casellati *direttore artistico*

Iniziativa direttamente promossa e organizzata dall'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana in collaborazione con alcune delle principali istituzioni culturali dell'Isola.



Regione Siciliana



emozione autentica

Partner



Città di Catania



Città di Messina



Città di Palermo



ARCIDIOCESI
di CATANIA



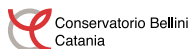
TEATRO MASSIMO
BELLINI



FONDAZIONE



Università
di Catania



MESSINA



PALERMO

