

|||||

Bellini

INTERNATIONAL CONTEXT

5^a edizione

Bellini in Brass!



Sabato 27 settembre, ore 10.30

Messina, Teatro Vittorio Emanuele

Michele De Luca *direttore*

Ensemble ottoni e percussioni della Massimo
Youth Orchestra

PROGRAMMA MUSICALE

Tielman Susato (1510–1570)

Susato Suite:

n°1 *La Mourisque*

n°5 *Basse Danse Bergeret*

n°6 *Pavane Battaille*

Arrangiamento M. De Luca

Vincenzo Bellini (1801–1835)

Sinfonia da *Norma*

Gran Marcia da *Norma*

Arrangiamento S. Nogara

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Sinfonia da *Nabucco*

Arrangiamento S. Nogara

Brent Heisinger (1937)

March for Timpani and Brass

(Timpani: Alessia Spanò)

Arrangiamento M. De Luca

Gustav Mahler (1860–1911)

Corale dalla *Sinfonia n. 2, "Resurrezione"*

Arrangiamento S. Nogara

Antonio Ortiz Calero

La Virgen de la Macarena

(Tromba: Emanuele Lo Buglio)

Arrangiamento M. De Luca

Salvatore Nogara (1972)

Without Borders

Nunzio Ortolano (1967)

Texas

Traditional

Frère Jacques

Arrangiamento M. De Luca – J. Iveson

Bellini in Brass!

Un programma dal respiro internazionale e al tempo stesso profondamente radicato nella tradizione italiana quello proposto dall'Ensemble di ottoni e percussioni della Massimo Youth Orchestra, diretto da Michele De Luca. Il concerto intreccia pagine celebri della grande scuola operistica italiana – con Vincenzo Bellini, protagonista della rassegna, e Giuseppe Verdi – a trascrizioni e brani originali per ottoni e percussioni che spaziano dal Rinascimento di Tielman Susato alle suggestioni sinfoniche di Gustav Mahler, fino a composizioni contemporanee di autori come Salvatore Nogara e Nunzio Ortolano.

Un itinerario musicale che valorizza la brillantezza timbrica e la potenza espressiva dell'ensemble, arricchito dalla presenza di solisti, con momenti di virtuosismo (la *March for Timpani and Brass* di Heisinger, con Alessia Spanò ai timpani) e di fascino popolare (la celebre *La Virgen de la Macarena* con la tromba solista di Emanuele Lo Buglio).

Un omaggio a Bellini che diventa dialogo tra epoche, linguaggi e culture, nel segno della musica come ponte senza confini.



Una produzione di Fondazione Teatro Massimo di Palermo

Roberto Lagalla *presidente*

Marco Betta *sovrintendente*

Alvise Casellati *direttore artistico*

Prossimi appuntamenti



Sabato 27 settembre | Catania, Conservatorio “Vincenzo Bellini” Auditorium (ex Cappella del Palazzo Paternò Auteri) ore 19

Un Bellini s'il vous plaît!

Orombello torturato all'Elevazione. La musica di Bellini tra altare e palcoscenico.

Conversazione con Carlida Steffan (Conservatorio “Vecchi Tonelli” di Modena)

Paolo Cipolla (Università di Catania) organista



Sabato 27 settembre | Messina, Teatro Vittorio Emanuele, ore 21

Bellini Frequency: la linea del canto romantico

Michele De Luca direttore

Massimo Youth Orchestra

Iniziativa direttamente promossa e organizzata dall'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana in collaborazione con alcune delle principali istituzioni culturali dell'Isola.



Regione Siciliana



emozione autentica

Partner



Città di Catania



Città di Messina



Città di Palermo



ARCIDIOCESI
di CATANIA



TEATRO MASSIMO
BELLINI



Taormina Arte Sicilia
FONDAZIONE



Università
di Catania



Conservatorio Bellini
Catania



MESSINA



CONSERVATORIO DI MUSICA
ALESSANDRO SCARLATTI
PALERMO

