

Bellini

INTERNATIONAL CONTEXT

5^a edizione

*Un Bellini s'il vous plaît!
Orombello torturato all'Elevazione.
La Musica di Bellini tra altare
e palcoscenico*

Musiche di Vincenzo Bellini e Carlo Fumagalli



Sabato 27 settembre, ore 19

Catania, Conservatorio "Vincenzo Bellini"
Auditorium (ex Cappella del Palazzo
Paternò Auteri)

Conversazione con Carlida Steffan
(Conservatorio "Vecchi Tonelli" di Modena)
Paolo Cipolla (Università di Catania) *organista*
Melania Marchese *mezzosoprano*

PROGRAMMA MUSICALE

Vincenzo Bellini (1801–1835)

Sonata per organo

Tantum ergo in La bemolle (revisione di F. P. Frontini)

Salve Regina in La minore (revisione di J. Scarpa)

Carlo Fumagalli (1822–1907)

da *Biblioteca dell'organista: raccolta di versetti alla breve e solenni, offertori, elevazioni, ecc...*, op. 155:

n. 9 Versetti alla breve da *La sonnambula*

n. 10 Offertorio da *Beatrice di Tenda*

n. 11 Elevazione da *Beatrice di Tenda*

Vincenzo Bellini

Vaga luna (riduzione per voce e organo di V. Fantetti)

O salutaris hostia (riduzione per voce e organo di C. Bassini)

Un Bellini s'il vous plait!
Orombello torturato all'Elevazione. La Musica di Bellini
tra altare e palcoscenico

In questa seconda conferenza-concerto si esplora un aspetto affascinante e poco noto della produzione musicale di Vincenzo Bellini: il riutilizzo, in contesto sacro, di musiche nate per il teatro d'opera. Lontano dall'essere una semplice trasposizione, questo fenomeno rivela una pratica diffusa nell'Ottocento e una visione più complessa dell'autore catanese, in cui il confine tra spiritualità e teatralità si fa sottile e permeabile. Attraverso esempi concreti e analisi dettagliate, l'incontro mette in luce come arie e motivi operistici — nati per esprimere passioni umane e drammi individuali — vengano rielaborati o adattati per la liturgia e per celebrazioni religiose, assumendo nuove funzioni espressive pur conservando la forza emotiva originaria.

Prossimi appuntamenti



Sabato 27 settembre | Messina, Teatro Vittorio Emanuele ore 21

Bellini Frequency: la linea del canto romantico

Michele De Luca *direttore*

Massimo Youth Orchestra



Domenica 28 settembre | Catania, Teatro Bellini ore 21

Concerto di gala per Vincenzo Bellini e per il 2754° anno della fondazione della Città di Catania

Francesco Di Mauro *direttore*

Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania

Iniziativa direttamente promossa e organizzata dall'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana in collaborazione con alcune delle principali istituzioni culturali dell'Isola.



Regione Siciliana



emozione autentica

Partner



Città di Catania



Città di Messina



Città di Palermo



ARCIDIOCESI
DI CATANIA



Università
di Catania



Conservatorio Bellini
Catania



CONSERVATORIO DI MUSICA
ALESSANDRO SCARLATTI
PALERMO

