



Bellini

INTERNATIONAL CONTEXT

5^a edizione

Bellini: un sogno fatto in Sicilia. Fantasie sulle arie d'opera



Mercoledì 17 settembre, ore 21

Catania, Palazzo della Cultura
(ex Cortile Platamone)

Fabio Correnti *direttore*
Ensemble del Conservatorio "Alessandro
Scarlatti" di Palermo

PROGRAMMA MUSICALE

Fabio D'Alberti

Fantasia su La straniera

Oxenne Villafranca

Fantasia su I Capuleti e i Montecchi

Vincenzo Farinella

Fantasia su La sonnambula

Cristiano Valenti

Fantasia su Norma

Lorenzo Bottoglia

Fantasia su Beatrice di Tenda

Marco Zàppia

Fantasia su I puritani

Loris Capister

Il Cigno ovvero Rimembranze Belliniane



**CONSERVATORIO DI MUSICA
ALESSANDRO SCARLATTI
PALERMO**

Una produzione di Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti” di Palermo
Giovanni Angileri *presidente*
Mauro Visconti *direttore*

Bellini: un sogno fatto in Sicilia. Fantasie sulle arie d'opera

Le Parafrasi, anche chiamate Fantasie, Reminescenze o Illustration, erano un genere pianistico molto popolare nell'Ottocento. Si tratta di composizioni che prendono spunto da arrangiamenti e improvvisazioni, spesso con un tocco virtuosistico, su motivi e temi di celebri opere teatrali. Anche grandi compositori come Liszt, Thalberg e Tausig hanno “parafrasato” la musica di Bellini, in particolare le sue opere *Norma* e *I Puritani*, che sono state frequentemente rielaborate.

Le sette composizioni in programma sono delle rivisitazioni fantasiose delle principali opere di Bellini, offrendo un'ampia panoramica sulla sua produzione lirico-teatrale. Queste Fantasie sono state commissionate a sette giovani compositori, studenti degli ultimi anni del conservatorio di Palermo. Ci regalano un'immagine immaginifica del belcanto del Catanese, attraverso reminiscenze tematiche delle sue opere più famose. Dall'opera giovanile *La straniera* fino a *I Puritani*, il carattere di queste fantasie non è più solo virtuosistico per il solo strumento, ma diventa suggestivo ed evocativo, grazie all'esecuzione di un ensemble accompagnato dal pianoforte.

In sostanza, si tratta di un viaggio musicale che evoca un sogno fatto in Sicilia, seguendo in ordine cronologico l'estro e la liricità delle opere di Bellini, interpretate attraverso la libera fantasia e la creatività dei sette giovani compositori, docenti e studenti del Conservatorio “Alessandro Scarlatti” di Palermo.

Prossimo appuntamento



**Giovedì 18 settembre | Catania, Palazzo della Cultura
(ex Platamone), ore 21**

Bellini in Jazz & Classic in Swing

Anita Vitale voce

Giuseppe Emmanuele pianoforte

Benedetto Ramaci direttore

HJO Jazz Orchestra

Iniziativa direttamente promossa e organizzata dall'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana in collaborazione con alcune delle principali istituzioni culturali dell'Isola.



Regione Siciliana



emozione autentica

Partner



Città di Catania



Città di Messina



Città di Palermo



ARCIDIOCESI
di CATANIA



Università
di Catania



Conservatorio Bellini
Catania



CONSERVATORIO DI MUSICA
ALESSANDRO SCARLATTI
PALERMO

